

Mythenkorrekturen

(Bremen, 13.-15. Juni 2003)

Programm

Freitag, 13. Juni 2003, Nachmittag
(Villa Ichon)

14.30 Uhr
Begrüßung und Eröffnung der Tagung

Mythostheorie und literarische Mythenkorrektur (Teil 1)

Moderation: Prof. Dr. Glenn Most, Pisa/Chicago

14.45-15.45 Uhr
Prof. Dr. Wolfgang Emmerich (Bremen)
Entzauberung – Wiederverzauberung
Die Maschine Mythos im 20. Jahrhundert

16.15-17.00 Uhr
Dr. Antje Wessels (FU Berlin)
Mythos und Bewußtsein
Die Rolle des Dichters in religionswissenschaftlichen Mythentheorien

17.00-17.45 Uhr
Prof. Dr. Bernhard Greiner (Tübingen)
Mythische Rede als Echorede
Die Lorelei (Ovid, Brentano, Heine)

Freitag, 13. Juni 2003, Abend
(Villa Ichon – stadttöffentlich)

20.15 Uhr
Prof. Dr. Christoph Jamme (Lüneburg)
Mythos und Wahrheit

Sonnabend, 14. Juni 2003, Vormittag
(Villa Ichon)

Mythostheorie und literarische Mythenkorrektur (Teil 2)

Moderation: Prof. Dr. Renate Schlesier (FU-Berlin)

9.15-10.00 Uhr
PD Dr. Alexander Honold (Berlin/Konstanz)
Odysseus in korrigierter Haltung
Entstellungen des Mythos bei Kafka, Brecht, Benjamin

10.00-10.45 Uhr
Prof. Dr. Gisela Febel (Bremen)
Mythen und Archetypen in Film und Theater Frankreichs
– das Beispiel Jean Cocteau

11.15-12.00 Uhr
Dr. Thomas Poiss (HU Berlin)
Ödipus in Österreich
(Bachmann, Doderer)

12.00-13.00 Uhr
Prof. Dr. Jean Bollack (Lille/Paris)
Von der endlos erneuerten Remythisierung

Sonnabend, 14. Juni 2003, Nachmittag
(Villa Ichon)

Das Theater als Ort der Mythenkorrektur

Moderation: Dr. Martin Vöhler (FU Berlin)

14.30-15.15 Uhr
Prof. Dr. Bernd Seidensticker (FU Berlin)
Mythenkorrekturen im griechischen Theater der Antike (Euripides)

15.15-16.00 Uhr
Prof. Dr. Theresia Birkenhauer (Hamburg)
„ich bin hier überall so weit von aller Mythologie“
– Verwandlung, Überblendung, Projektion –
ausgehend von „Ariadne auf Naxos“
(Hofmannsthal/Strauß)

16.30-18.30 Uhr
Antikenprojekte auf dem Theater heute
Videovorführung und Podiumsgespräch
Moderation: Prof. Dr. Theresia Birkenhauer (Hamburg)
(1) „ManiaThebaia“
am Schauspielhaus Düsseldorf 2001/02/03
(2) „Antigone“ - Inszenierungen
in Hannover und anderswo
Dr. Frank M. Raddatz, Dramaturg (Düsseldorf)
Regina Guhl, Dramaturgin (Hannover)
Durs Grünbein, Autor (Berlin)

Sonnabend, 14. Juni 2003, Abend
(Stadtwaage – stadttöffentlich)

20.15 Uhr
Durs Grünbein (Berlin)
Lesung und Gespräch
Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Emmerich (Bremen)

Sonntag, 15. Juni 2003, Vormittag
(Villa Ichon)

Mythenkorrekturen in Gegenwartsliteratur und neuen Medien

Moderation: Prof. Dr. Bernd Seidensticker (Berlin)

9.15-10.00 Uhr
Dr. Peter Kahrs (Bremen)
Mythen in der Nachkriegsprosa von H.-E. Nossack und Arno Schmidt
Travestie und Dekonstruktion

10.00-10.45 Uhr
Mark-Georg Dehrmann, M.A. (FU Berlin)
Dürrenmatt in Delphi

11.15-12.00 Uhr
Prof. Dr. Juliane Vogel (Wien)
Elfriede Jelinek und die Atriden

12.00-12.45 Uhr
Dr. Heinz-Peter Preußner (Osnabrück)
Trivialmythen als Korrektur und Tradierung der Antike – Film, Fernsehen und Comic

13.00 Uhr Ende der Tagung