

„Masse Mensch“

Diskursive und ästhetische Strategien zur Konstruktion von Kollektiven

Konferenz vom 19. bis 21. Mai 2006

an der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg

Veranstaltungsort: Melanchthonianum, Universitätsplatz 9

Programm

Freitag, 19. Mai

14.30 Andrea Jäger: Begrüßung, Vorstellung und Erläuterung des Konferenzprogramms

Sektion I: Führung, Nutzung und Bestimmung des Massenindividuum

15.00 Michael Gamper: Mittelmaß und Charisma. Zur Poetologie des „großen Mannes“ als Massenführer

15.30 Tanja Nusser: Maßloses Unglück in der Massengesellschaft oder das Glücksversprechen der Ununterscheidbarkeit?

16.00 Diskussion der Vorträge

16.30 *Pause*

17.00 Carsten Jakobi: Ökonomie der Masse. Die Perspektive auf die politische Ökonomie des Staatsvolkes in Christoph Martin Wielands Roman Der goldne Spiegel zwischen Egoismus und kollektivem Nutzen

17.30 Birgit Richard: Uniform auf Rollen. Masse und Individuum im Clip

18.00 Diskussion der Vorträge

18.30 *Pause*

19.00 Öffentliche Abendveranstaltung
Christoph Türcke: Blasphemie. Zur Struktur massenwirksamer Beleidigung

21.00 *Empfang im Stadthaus der Stadt Halle*

Samstag, 20. Mai

Sektion II: Erzeugung von Massen

- 9.00 Niels Werber: Das Publikum des Radios: Kollektiv oder Volksgemeinschaft
- 9.30 Dominik Orth: „Für die Horde!“ - Konstruktion von Kollektiven in Computerspielen
- 10.00 Marc Ries: Massenmedium und Medienmassen. Topologische Überlegungen zum Fernsehen
- 10.30 Diskussion der Vorträge

11.00 Kaffeepause

Sektion IV: Das freie „Wir“

- 11.30 Karin Bruns: Connected – Emergenz, Struktur und Symbolik virtueller Gemeinschaften
- 12.00 Gerd Antos: Kult. Zur kommunikativen Inszenierung eines Massenphänomens
- 12.30 Bernhard Spies: Kult: Ein Fan kommt selten allein. Die freie Assoziation der Verehrungswilligen
- 13.00 Diskussion der Vorträge

13.30 Mittagessen. Anschließend ist eine Besichtigung der Franckeschen Stiftungen möglich

Sektion V: Nationale, supranationale und globale Kollektive

- 16.00 Alan Nothnagle: Feuer in den Köpfen. Die Wandlungen der amerikanischen Nationalidentität seit 1776
- 16.30 Christian Oberländer: Identitätskonstruktion in der Außenpolitik Japans. Das Beispiel von Manga und Anime
- 17.00 Malcolm Dunn: Wir Europäer. Zur Konstruktion von Kollektiven in der Ökonomie und Ökonomik
- 17.30 Diskussion der Vorträge

18.00 Pause

- 18.30 Volker C. Dörr: Migrant(inn)en, Differenz, Performanz
- 19.00 Thomas Konrad: Die Masse Mensch zwischen Leben und Tod. Überlegungen zur künftigen Evolution
- 19.30 Diskussion der Vorträge

Sonntag, 21. Mai

Sektion VI: Ästhetische Repräsentation und Rezeption von Massenkonstrukten

- 9.00 Wulf Wülfing: Metropolis und Eisenbahn: Zu ‚Massen‘-Diskursen im 19. Jahrhundert
- 9.30 Lothar Schneider: Ingenieure und Stars. Differenzierung und Handhabung der Masse in der Kultur der 20er Jahre
- 10.00 Diana Hillebrand: „[D]iese Termiten, [...] diese Organisation“. Ordnungsfuror von Maurice Maeterlinck bis Uwe Tellkamp
- 10.30 Diskussion der Vorträge

11.00 Pause

- 11.30 Annett Raatz: Das Bild des Bürgers in der österreichischen Gegenwartsliteratur - Anwesenheit und Abwesenheit in der kritischen Repräsentation
- 12.00 Heinz-Peter Preußner: Massen im Monumentalfilm. Überwältigungsstrategien des Genrekinos. Versuch einer Typologie
- 12.30 Diskussion der Vorträge

Ende gegen 13 Uhr