

Programm Alternde Avantgarden — Poetik & Politik des Alterns in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

DONNERSTAG, 6. MAI 2010

15.00 Uhr Empfang und Kaffee

15.45 Uhr **Begrüßung**
Prof. Dr. Alexandra Pontzen

16.00 Uhr **Grußwort**
Prof. Dr. Erik Spinoy, *Président des Departements für moderne Sprachen und Literaturen der ULg*

Sektion I

16.15 Uhr **„in Gegenrichtung voran“ – alternde Avantgarden in Literatur und Leben**
Prof. Dr. Alexandra Pontzen (Lüttich)

17.00 Uhr **„Innovation und das Altern der Avantgarden“ — mit Rückgriffen auf Adorno, Bürger und Bourdieu**
Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner, *Bremen*

18.30 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Café Concert

FREITAG, 7. MAI 2010

Sektion II

„Altersstil“ — Poetik des Alterns zwischen Biologismus und Ästhetisierung

Thema A

09.00 Uhr **Tabubruch und Provokation in Literatur und Diskurs**

Vom Golden Pond zur Badewanne: Liebe und Sex im Alter. Einige filmische Beispiele
Prof. Dr. Matteo Galli, *Ferrara*

9.45 Uhr **Müdigkeit und Impotenz: Motive in der späten Lyrik und Prosa Wolfgang Hilbigs**
PD Dr. Birgit Dahlke, *Berlin*

10.30 Uhr **Old Age is not for Sissies.**
Silvia Bovenschens „Älter werden. Notizen“
Prof. Dr. Claudia Liebrand, *Köln*

11.15 Uhr Kaffeepause

Thema B

11.45 Uhr **Rainald Goetz' Altersstil**
Prof. Dr. Lutz Hagestedt, *Rostock*

12.30 Uhr **Zum Verhältnis von Klassik, Avantgarde und Postmoderne in Peter Handkes ‚Spätwerk‘ (1994 –)**
Prof. Dr. Mireille Tabah, *Brüssel*

13.15 Uhr Mittagessen

15.00 Uhr **Ab wann sah die Jugend alt aus?**
Zur Poetik der DDR-Avantgarde vor und nach der ‚Wende‘
Prof. Dr. Anthonya Visser, *Leiden*

15.45 Uhr **Pop-Generationen.**
Figuren des Alterns und Verjüngens
Prof. Dr. Moritz Baßler, *Münster*

16.30 Uhr Kaffee und Kuchen

Sektion III

Thema A

17.00 Uhr **„Zeit ist Frist“ – Geschichte, Tod und Alter in Heiner Müllers Spätwerk**
Dr. Anja Schonlau, *Göttingen*

17.45 Uhr **Das Bild der ‚68er und der ‚alten‘ Frauenbewegung im ‚Neuen Feminismus‘**
Prof. Dr. Andrea Geier, *Trier*

19.00 Uhr Abendessen

SAMSTAG, 8. MAI 2010

Thema B

9.00 Uhr **Inszenierungen und Repräsentationen des Alterns im Literatur- und Kulturbetrieb**

9.45 Uhr **„Bedenkliche Trustbildung“? Strategische Generationskonstrukte ‚alternder Avantgarden‘ im Spiegel der Literaturkritik**
Dr. Jan Süselbeck, *Marburg*

10.30 Uhr **Neue Märkte – alte Männer.** Wie die „Silver Generation“ der Buchbranche an Digital Natives übergibt
Dr. Torsten Casimir, *Frankfurt/M.*

11.00 Uhr Kaffeepause

11.45 Uhr **Visionen von gestern und morgen – wie schnell altern Manifeste? Zur Halbwertszeit digitaler Zukunftsentwürfe von Cluetrain bis Slow Media**
Sabria David M.A., *Bonn*

12.30 Uhr **Selbstdokumentation und Selbstthermenutisierung der alternden Avantgarden**
Prof. Dr. Gunther Martens, *Gent*

13.30 Uhr **Abschlussdiskussion und Resümee der Veranstaltung**

15.00 Uhr Mittagessen

Ende der Veranstaltung, Abreise

Deutschland befindet sich derzeit in einer delikaten historischen Umbruchsituation: Diejenigen, die vor mehr als vier Jahrzehnten einen alle Bereiche des öffentlichen und privaten Lebens umfassenden Wertewandel initiiert haben, nähern sich dem Rentenalter. Jüngste soziologische Studien kommen übereinstimmend zu dem Befund, dass die Angehörigen dieser revolutionären Generation sich auch als „Alte“ traditionellen role models verweigern und gesellschaftliche Prozesse weiterhin aktiv mitgestalten werden. Aus literaturwissenschaftlicher Perspektive stellt sich angesichts dieser Diagnose die Frage, wie sich die „Silberne Revolution“ in Literatur, Kunst und Kultur auswirkt.

Wie reagieren die einstigen politischen und künstlerischen Avantgarden – neben den 68ern sind die zweite Frauenbewegung, die Subliteratur-Szene der DDR sowie die erste und zweite Pop-Generation zu nennen –, die Jugendlichkeit zum unverzichtbaren Element avantgardistischer Ästhetik erhoben, auf das eigene Altern? Sind „alternde Avantgarden“ nicht ein ästhetisches Paradoxon? Die Avantgarde-Forschung hat das Spannungsverhältnis von ästhetisch fundiertem Jugendkult und sozialem bzw. biologischem Altern der Akteure als Dilemma künstlerischer Produktion bisher nicht in den Blick genommen.

Die Tagung möchte ausgehend von den genannten soziologischen Befunden untersuchen, inwiefern Poetik und Politik des Alterns unter den Vorzeichen der Avantgarde neu konzeptionalisiert werden. Anhand von konkreten Beispielen soll untersucht werden, ob und wie sich im Altersstil der Avantgarden, ihren Schreibweisen und Lebensformen, Poetik und Politik zu einem gleichermaßen künstlerischen wie gesellschaftlichen Projekt des Alterns verbinden.

Wir freuen uns, Sie auf der Tagung begrüßen zu dürfen.

Prof. Dr. Matteo Galli
Prof. Dr. Alexandra Pontzen
Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner
Prof. Dr. Helmut Schmitz
Prof. Dr. Anthonya Visser

Für den Internationalen Arbeitskreis Literatur und Politik in Deutschland e.V.

TAGUNGSLEITUNG

- ▶ Prof. Dr. Alexandra Pontzen (Lüttich, B)

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

- ▶ Prof. Dr. Matteo Galli (Ferrara, IT)
- ▶ Prof. Dr. Hans-Peter Preußner (Bremen, D)
- ▶ Prof. Dr. Helmut Schmitz (Warwick, GB)
- ▶ Prof. Dr. Anthonya Visser (Leiden, NL)

REFERENT(INN)EN

- ▶ Prof. Dr. Moritz Baßler (Münster, D)
- ▶ Dr. Torsten Casimir (Frankfurt/M., D)
- ▶ PD Dr. Birgit Dahlke (Berlin, D)
- ▶ Sabria David M.A. (Bonn, D)
- ▶ Prof. Dr. Andrea Geier (Trier, D)
- ▶ Prof. Dr. Matteo Galli (Ferrara, IT)
- ▶ Prof. Dr. Lutz Hagestedt (Rostock, D)
- ▶ Prof. Dr. Claudia Liebrand (Köln, D)
- ▶ Prof. Dr. Gunther Martens (Gent, B)
- ▶ Prof. Dr. Alexandra Pontzen (Lüttich, B)
- ▶ Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner (Bremen, D)
- ▶ Dr. Anja Schonlau (Göttingen, D)
- ▶ Dr. Jan Süselbeck (Marburg, D)
- ▶ Prof. Dr. Mireille Tabah (Brüssel, B)
- ▶ Prof. Dr. Anthonya Visser (Leiden, NL)

VERANSTALTUNGSORT

Université de Liège
Place du XX-Août 7
B – 4000 Liège
Salle d'Horloge (Bât. A 1)

ORGANISATION

CEA: Centre d'études allemandes/
Zentrum für deutsche Studien
▶ Dr. Céline Letawe (Lüttich, B)
▶ Dr. Vera Viehöver (Lüttich, B)

ANREISE

Ausführliche Informationen zur Anfahrt finden Sie hier:
www.cea.ulg.ac.be ➤ Aktivitäten ➤ Tagungen

5. INTERNATIONALE TAGUNG IM RAHMEN DES PROJEKTS
EUROPÄISCHE MYTHEN UND NATIONALE IDENTITÄT

Alte Avantgarden alternde Avantgarden

Internationale Tagung
6.–8. Mai 2010

Poetik & Politik
des Alterns
in der deutsch-
sprachigen Gegen-
wartsliteratur

Universität
Lüttich (Belgien)

Veranstaltet
und gefördert von

