

# Postkolonialismus und Kanon. Relektüren, Revisionen und postkoloniale Ästhetik

Trier, 3.-5. Dezember 2010

Veranstaltungsort: Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars Trier (Lesesaal),  
Jesuitenstraße 13

## Freitag, 03.12.

16:00 – 16:45 Mitgliederversammlung des DFG-Netzwerks „Postkoloniale Studien in der Germanistik“

17:00 Tagungsbeginn

17:00 – 17:15 Begrüßung

I. ZUGÄNGE, PROBLEME, PERSPEKTIVEN. MODERATION: IULIA-KARIN PATRUT / HERBERT UERLINGS

17:15 – 18:00 Herbert Uerlings: Postkolonialismus und Kanon. Beobachtungen und Thesen

18:00 – 18:45 Norbert Mecklenburg: 'Kanon' und 'Weltliteratur' auf interkulturellem und postkolonialem Prüfstand.

**Ab 19:15 Uhr Gemeinsames Abendessen: „Römischer Kaiser“**

## Samstag, 04.12.

09:00 Begrüßung zur Fortsetzung

II. RELEKTÜREN, REVISIONEN (19. JAHRHUNDERT). MODERATION: HERBERT UERLINGS

09:15 – 10:00 Andrea Geier: Gehört Gustavs Freytags Roman *Soll und Haben* auf eine germanistische Leseliste?

10:00 – 10:45 Franziska Schößler: Machtdiskurse in Populär- und Hochkultur: Dissimulation als ästhetisches Verfahren

**10:45 – 11:15 Kaffeepause**

11:15 – 12:00 Gabriele Dürbeck: Raabes *Stopfkuchen* – ein Text des postkolonialen Kanons?

12:00 – 12:45 Florian Krobb: „An dem glühenden Ofen Afrika's, da ist mein Plätzchen.“  
Eduard Vogel und die Wege ins Innere

**12–14 – 14:30 Mittagspause: „Villa Venezia“**

III. RELEKTÜREN, REVISIONEN (20.-21. JAHRHUNDERT). MODERATION: AXEL DUNKER

14:30 – 15:15 Iulia-Karin Patrut: Kafkas Poetik des Anderen, kolonialer Diskurs und postkolonialer Kanon in Europa

15:15 – 16:00 Markus Joch: Dekanonisierung/Rekanonisierung (Conrad, Döblin, Timm)

**16:00 – 16:15 Kaffeepause**

16:15 – 17:00 Herbert Uerlings: Postkoloniale Radikalisierung? Postkolonialismus und Kanon in der späten DDR-Literatur

17:00 – 17:45 Monika Albrecht: ‚Deutschland postkolonial‘?

18:00 – 19:30 Freizeit in der Altstadt

**ab 19:30 gemeinsames Abendessen: „Cum Vino“**

**Sonntag, 05.12.**

IV. KANONREVISION UND POSTKOLONIALE ÄSTHETIK. MODERATION: IULIA-KARIN PATRUT

09:30 – 10:15 Dirk Göttsche: Deutsche Literatur afrikanischer Diaspora und die Frage postkolonialer Kanonrevision

10:15 – 11:00 Axel Dunker: Postkoloniale Ästhetik? Einige Überlegungen im Anschluss an Thomas Stangls Roman *Der einzige Ort*

**11:00 – 11:30 Kaffeepause**

11:30 – 12:15 Sabine Wilke: Die Rolle des Erhabenen in der postkolonialen Ästhetik

12:15 – 13:00 Abschlussdiskussion